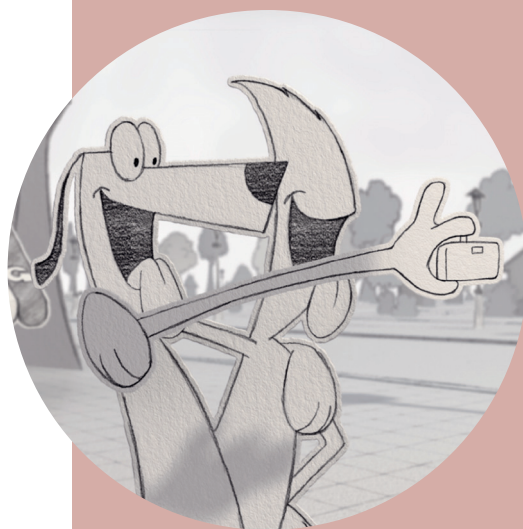




**cinemini**  
europe



Hoe zorg je voor een betekenisvolle  
filmervaring met

**MY HAPPY END**



## Een filmeducatief project voor kinderen van 3-6 jaar

Bij Cinemini Europe zien kinderen van 3 tot 6 jaar de mooiste korte films, verrijkt met activiteiten en lesmateriaal. Jonge kinderen staan open voor allerlei soorten kunst. Film is voor vrijwel elk kind een betoverend medium omdat het zowel kijk- als luisterplezier geeft. Kinderen genieten niet alleen van verhalende films en documentaires, maar ook van abstracte en experimentele films die veel ruimte voor verbeelding laten.

Kinderen zien film dagelijks en overal. Hoe kunnen we van het filmkijken een betekenisvolle ervaring maken? Hoe en wat kunnen we kinderen al op heel jonge leeftijd leren over film en media?

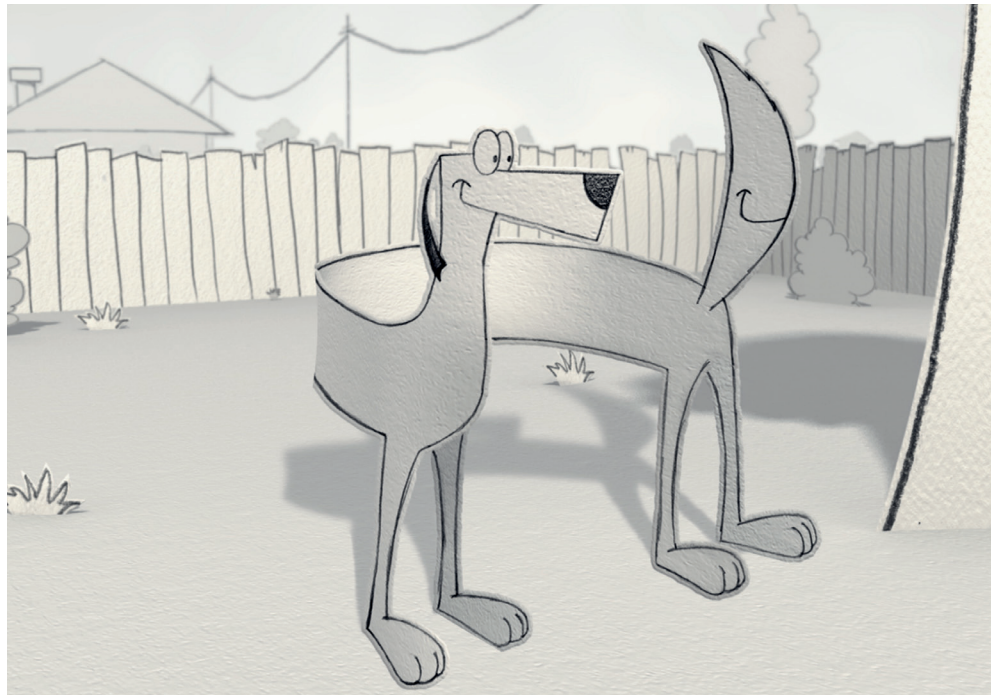
Met Cinemini Europe willen we kinderen en opvoeders de kans geven om kennis te maken met de veelzijdige wereld van het bewegende beeld op een fantasierijke en inspirerende manier. In dit project gaat het niet zozeer om kennis: creativiteit, beleven en spelen staan voorop. Natuurlijk hopen we ook dat sommige kinderen hierdoor opgroeien tot echte filmfans!

Cinemini Europe is een Europees project van Das Österreichische Film-museum, Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Eye Filmmuseum, Kinodvor Cinema Ljubljana en Taartrovers, en wordt gesteund door Creative Europe.

**Dit materiaal biedt inspiratie voor het  
(zelf vorm)geven van creatieve en  
betekenisvolle filmlessen.**

# MY HAPPY END Eind goed, al goed

<b>Regisseur</b>	Milen Vitanov
<b>Land</b>	Duitsland
<b>Jaar</b>	2008
<b>Productie</b>	HFF Potsdam- Babelsberg
<b>Duur</b>	5 minuten
<b>Beeld</b>	kleur
<b>Geluid</b>	met geluid



## Synopsis

Wat nou als de staart van een hond meer was dan enkel een lichaamsdeel om mee te kwispelen? Wat als zijn staart zijn beste vriend was? Iemand om zijn bot mee te delen, tafeltennis te spelen en alle dagen van de week mee door te brengen? Dat zou pas echt 'eind goed, al goed' zijn – en met animatie kan het werkelijkheid worden. Maar als je staart een eigen leven gaat leiden... kan hij ook zomaar op eigen houtje een kat achternagaan!

## Meer over de vorm

*My Happy End* is een digitale stopmotionfilm. Toch lijkt het soms net een analoge animatie: de hele film lang zien de hond en andere elementen eruit als uitgeknipte tekeningen.

De soundtrack van de film wordt gespeeld door een heel orkest, waardoor deze korte film toch aanvoelt als een meeslepend verhaal. De muziek weerspiegelt ook de stemming van de hoofdpersoon en verandert van blij naar boos, en weer terug. De film heeft niet als doel om het verhaal op een realistische manier weer te geven. In tegendeel, de animatie legt juist de nadruk op het gekunstelde van de hele setting, inclusief de absurde verhaallijn.

### De filmmaker

Milen Vitanov werd geboren in 1978 in Praag en groeide op in Sofia. In 2007 rondde hij zijn studie in animatie af aan de Konrad Wolf-Academie voor Film en Televisie in Potsdam-Babelsberg. De korte film die hij als afstudeerproject maakte, My Happy End, nam deel aan vele internationale festivals en won verschillende prestigieuze prijzen. Met een aantal studiegenoten richtte hij de Talking Animals Animation Studio in Berlijn op.

### Tips voor een bijzondere filmvertoning

Hieronder vind je acht tips over hoe je met deze film aan de slag kunt:

- 1 Bereid de vertoning voor en maak er iets bijzonders van, passend bij de leeftijd van de kinderen. Dit kan in de bioscoop of op school. Ideale setting: een groot scherm, gedimd licht, helder geluid van niet te hoog volume en ruimte om te spelen – eventueel met tafels, tekenpapier, kleurpotloden en zaklampen voor bijvoorbeeld schaduwspel. Tip: hier kun je ook goed de activiteitenkaarten voor inzetten (zie verderop).
- 2 Voer met de kinderen een inleidend gesprek over film en vraag bijvoorbeeld of ze al eens naar de bioscoop zijn geweest. Vertel wat er gaat gebeuren en bespreek (indien de vertoning in de bioscoop plaatsvindt) het bezoek. Neem eventuele huis- of spelregels door.
- 3 Introduceer de film(s) en kijk ze samen.
- 4 Laat de kinderen tijdens en na het kijken vrij reageren op de film. Dat kan op verschillende manieren, bijvoorbeeld door te bewegen, te klappen of door te vertellen wat ze hebben gezien.
- 5 Creëer een veilige omgeving en stimuleer een gesprek. Kijk of je vooral de kinderen aan het woord kan laten. Probeer verbanden te leggen tussen wat ze gezien hebben, overeenkomsten te benadrukken en op verschillen in te gaan (waarom hebben sommige kinderen heel andere dingen gezien dan andere terwijl ze toch allemaal dezelfde film gekeken hebben?).
- 6 Geef de kinderen de tijd om de film(s) te verwerken door vrij te spelen.
- 7 Deel de activiteitenkaarten uit en laat de kinderen hier in groepjes of alleen mee aan de slag gaan.
- 8 Opnieuw kijken: kijk de film(s) nog eens (en nog eens, en nog eens: kinderen zijn, zoals we allemaal weten, gek op herhaling en leren hiervan).

### Suggesties voor gesprekken en activiteiten

- 1 Laat de kinderen, voordat ze de film kijken, een van de eerste stills van de film zien (de hond op een aan elkaar geplakt stuk papier). Wat is hier aan de hand? Wat denken de kinderen? Als de hond die zijn eigen staart achterna zit eenmaal genoemd is, hint er dan op dat de hond dit misschien doet omdat hij graag met een vriendje wil spelen. Stimuleer de kinderen om te bedenken wat er allemaal kan gebeuren als de staart zijn beste vriend zou zijn.
- 2 Praat over de verschillende emoties die de hond in de loop van de film doormaakt. Vraag de kinderen hoe het kan dat we begrijpen hoe de hond

zich voelt. Leg de nadruk op de gezichts- en lichaamsuitdrukkingen van de hond, en op de muziek.

- 3 Praat na over het einde van de film en evalueer of de kinderen het begrepen hebben. Vraag vooral hoe ze zich erbij voelden.

### Activiteitenkaarten

Bij elke film van het Cinemini Europe-project zitten twee of meer activiteitenkaarten. De activiteitenkaarten zijn een fantastische manier om de kinderen te herinneren aan wat ze gezien hebben. Op elke kaart staat een opdracht die ze aanspoort om (nog een keer) over de film na te denken en het erover te hebben. Met simpele, speelse activiteiten zoals tekenen, dansen, toneelspelen of vrij fantaseren werken de kinderen aan de ontwikkeling van verschillende competenties, bijvoorbeeld de fijne motoriek, spreek- en luistervaardigheid en sociale en emotionele vaardigheden.

De activiteitenkaarten kunnen na de vertoning in groepjes, individueel, klassikaal of thuis worden gedaan.

### Verder kijken

De volgende films uit het Cinemini Europe-project sluiten goed aan op *My Happy End*:

*La petite fille et son chat* (Het kleine meisje en haar kat) is een goede aanleiding om verschillende soorten (dieren)films met elkaar te vergelijken. Het laat ook zien dat animatie handiger kan zijn dan het werken met levende dieren.

*Les monstres marins* (De zeemonsters) is een mooie aanvulling op *My Happy End* als je dieper in wil gaan over de creatieve opties die animatie biedt. Deze film illustreert dat je met animatie niet alleen echte dieren allerlei gekke dingen kunt laten doen, maar ook fantasiewezens tot leven kan wekken.

#### Colofon

Cinemini Europe is een project



en wordt ondersteund door

