



### Deel 1 introductie

#### inleiding

Na een vruchtbaar schakeljaar brak in 2023 de tijd aan om te oogsten. Met voldoening en trots kijken we terug op een jaar waarin we veel voor elkaar kregen. We hebben meer gerealiseerd dan we in onze plannen hadden voorgenomen. Het werd daardoor een ontzettend druk jaar, vooral in de tweede helft hadden we er onze handen vol aan. We zijn erg blij dat we deze ontwikkelingen hebben kunnen doormaken en hebben een mooie stevige basis om onze programma's de komende jaren verder te ontwikkelen. In het kort: Taartrovers Cinemini draait nu (twee)wekelijks in vijf theaters door het hele land en het animo van het publiek overtrof de verwachtingen van de filmtheaters. We openden onze eerste museale expositie *Lichtspielplatz* in het Filmmuseum in Frankfurt, een tentoonstelling waar jonge kinderen spelen met film. En, alsof dat nog niet genoeg was, ontwierpen we voor het Stedelijk Museum Amsterdam een Lichtlab met vier lichtinstallaties: *Spiegelvitrites*, *Lichtmobiel*, *Kleurendans* en *Slingerlicht*. (De ontwikkeling en bouw hiervan vonden plaats in 2024.) Het Lichtlab is het komend jaar – als Familielab onder de trap – dagelijks te bezoeken. Daarnaast rolden er nog meer nieuwe installaties van de band, namelijk twee exemplaren van *Schaduwverhalen*. Hiermee creëren kinderen projecties en caleidoscopische beelden met letters, waarmee ze hun verhalen deelden met elkaar. Deze installatie is wekelijks te bewonderen in onze *Speelplaats van Verbeelding* in Amare in Den Haag, en is onderdeel geworden van de

expositie in Frankfurt. We openden de deuren van *Club Taartrovers*, een culturele club speciaal voor nieuwkomers in Amsterdam Noord. Hiermee maakten we een diepe en langdurige verbinding met de leerlingen van de Taalschool, samen met hun ouders. Naast de projecten zetten we nieuwe stappen om de structuur en diversiteit van onze groeiende organisatie beter vorm te geven. We besteedden ook veel aandacht aan uitwisseling van lessen, kennis en ervaringen met onze (internationale) partners. Met Filmhub Midden en Filmhub Zuid-Holland ontwikkelden we hiervoor de hands on training *Spelen met Film*.



Fotograaf: David Hub / Kriebelkabinet op Cinekid 2023

## Taartrovers Jaarverslag 2023

### missie

Taartrovers ontwikkelt actieve filmprogramma's waarin jonge kinderen onderzoeken, verwonderen, spelen, maken en ontdekken met gebruik van al hun zintuigen. Zo kunnen ze uiting geven aan hun gevoelens, ideeën, beelden en verhalen. Taartrovers wil kinderen bereiken op alle plekken in onze samenleving en geeft speciale aandacht aan kinderen die kwetsbaar zijn, omdat juist zij onze programma's hard nodig hebben. In 2023 ging veel van onze aandacht naar nieuwkomersgezinnen.



Fotograaf: Peter Voorn / Taartrovers Cinemini in de Gigant 2023



Fotograaf: Esma Yildirim / Club Taartrovers 2023

### visie

Er is veel vraag naar filmcultuur met kwaliteit voor jonge kinderen, maar er is nauwelijks aanbod. Daarom is het belangrijk dat er meer aanbod komt, dat het aanbod regelmatig te beleven is en bij voorkeur dichtbij huis. Door nieuwe programma's te ontwikkelen en samen met onze bestaande programma's te delen met anderen probeerden we hierop in te spelen. Dankzij goede samenwerkingen met lokale, culturele- en maatschappelijke partners, kregen we dit als kleine organisatie voor elkaar. We werkten samen met partners die goed in verbinding staan met de doelgroepen en die taken in de uitvoering overnamen. Op deze wijze kon Taartrovers beter aan de vraag voldoen. In dit verslag leest u hoe we hier in 2023 aan werkten en op wat dat concreet opleverde.

### Deel 2 Wat is er ondernomen & wat is er bereikt

#### Taartrovers Cinemini

Taartrovers Cinemini is een (twee)wekelijks programma, waarin jonge kinderen kennismaken met film in een filmtheater. Er draaien korte films, vaak zonder dialoog, waardoor ze ook toegankelijk zijn voor kinderen (en ouders/begeleiders) die de Nederlandse taal niet meester zijn. Na de voorstelling spelen de kinderen samen in een lichtlandschap. In 2015 ging Cinemini van start in Amsterdam, in 2022 voerden we een pilot uit om te onderzoeken hoe we het succesvolle programma met filmtheaters buiten Amsterdam zouden kunnen delen. Sinds 2023 draait het programma naast Amsterdam ook in Apeldoorn, Eindhoven, Haarlem en Maastricht. In onze ambities hadden we vijf nieuwe theaters buiten Amsterdam opgenomen, maar doordat het uiteindelijke jaarbudget iets lager uitviel dan begroot, investeerden we in 2023 uiteindelijk in vier theaters. Taartrovers Cinemini berust op een samenwerking, waarbij Taartrovers en de theaters beide doen waar ze goed in zijn. Taartrovers zorgt voor films, een lichtlandschap, een training en een publiciteitspakket. Theaters nemen van hun kant Taartrovers Cinemini structureel op in hun programmering, zorgen voor de uitvoering en de lokale publiciteit. Het programma was meteen een hit in alle theaters en is dat nog steeds. De programma's worden zeer gewaardeerd en trekken uitverkochte zalen. We gaven alle theaters in 2023

de gelegenheid om meer voorstellingen in de vakanties programmeren, geheel naar eigen inzicht, zij kennen hun programma, hun publiek en theater het beste. Het overdragen van de uitvoering verliep soepel, op een paar hardnekkige technische problemen na. Om niet alleen de praktische kant, maar vooral ook de sfeer en inhoudelijke benadering goed te delen, nodigden we de Taartrovers Cinemini begeleiders uit de filmtheaters uit om in Eye Amsterdam te komen kijken hoe wij daar het programma zelf uitvoeren. Belangrijker nog was de training in de theaters zelf, waar alle aandacht en tijd was voor praktische en inhoudelijke overdracht. Nu inmiddels ook de technische mankementen zijn verholpen, draait het programma op volle toeren. Voor 2024 en daarna staan er nieuwe theaters op de wachtlijst voor een lidmaatschap, zelfs een theater in Porto heeft zich aangemeld. Taartrovers Cinemini gaat de wereld in! Daarnaast kregen we ook de vraag vanuit een wijktheater, speciaal voor kinderen die nauwelijks de wijk uitkomen. Ook deze verspreiding pakken we in 2024 op. Op Taartrovers Cinemini komt met name publiek af dat al goed de weg weet te vinden naar cultuur, ook veel meertalige gezinnen. Hiertussen bevinden zich echter weinig gezinnen met een minder welvarende achtergrond. Daarom zochten we met de theaters samen uit, hoe ze er ook voor deze mensen konden zijn, bijvoorbeeld met kortingen voor minima. Daarnaast stelden we voor om de voorstellingen net als in Amsterdam ook geregeld te laten vertalen door een tolk NGT en om de voorstellingen doordeweeks aan te scholen aan te bieden. Hier gaan we in 2024/2025 mee aan de slag.

### Taartrover Filmfestival in Natlab

Zonder het ons te beseffen, vierden we afgelopen jaar onze laatste editie van Taartrover Film Festival, vanaf 2024 gaat het verder onder de naam *Cineminimaxi*. We hadden een driedaags publieksprogramma, open voor alle kinderen uit Eindhoven en omgeving.

In 2023 cureerden we een programma van 25 korte films, voor kinderen van 2+ tot 6+. We nodigden we kinderen uit om een fantasiebril op te zetten.

*“Kijk met je eigen ogen, maar met een andere blik de wereld eens ondersteboven en andersom. Duik mee met Mol en Muis onder de grond en kijk je ogen uit. Of bekijk de wereld op z'n kop, van hoog uit de lucht, samen met de vogels. Ga mee op zoek, in dwaal verhalen en vind er je eigen weg.”*

Na de films dompelden kinderen zich onder in een interactieve expositie, een try-out voor de internationale tentoonstelling (zie ook onder *Lichtspielplatz*). Spiegeling, licht, schaduw, beweging en verhalen vormden verbindende thema's. Naast een reprise van zes bestaande installaties ontwikkelden we een nieuwe installatie voor deze editie: *Schaduwverhalen*. Hierin onderzochten kinderen spiegelingen, caleidoscopische effecten, schaduwen en maakten ze hier met hulp van licht, kleurrijke schaduwverhalen van, die ze deelden met anderen.

Tijdens het publieksprogramma organiseerden we de bioscooppremière van *Herriehofje*, waarin onder andere de twee acteurs Romy en Hiba straalden als sterren. We hebben hen ontvangen met een super VIP-behandeling, en de meisjes deden graag mee in deze feestelijke activiteiten.

Het festival werd goed bezocht. Om iedereen de gelegenheid te geven om aan het publieke deel te nemen, werkten we net als in 2023 samen met Humanitas. Helaas kwamen er minder mensen dan voorheen via deze bemiddelaar. Omdat het niet noodzakelijk is om de Nederlandse taal te beheersen was het festival erg aantrekkelijk voor families die thuis geen Nederlands spreken. Het festival werd dan ook goed bezocht door de internationale gemeenschappen die in Eindhoven wonen.

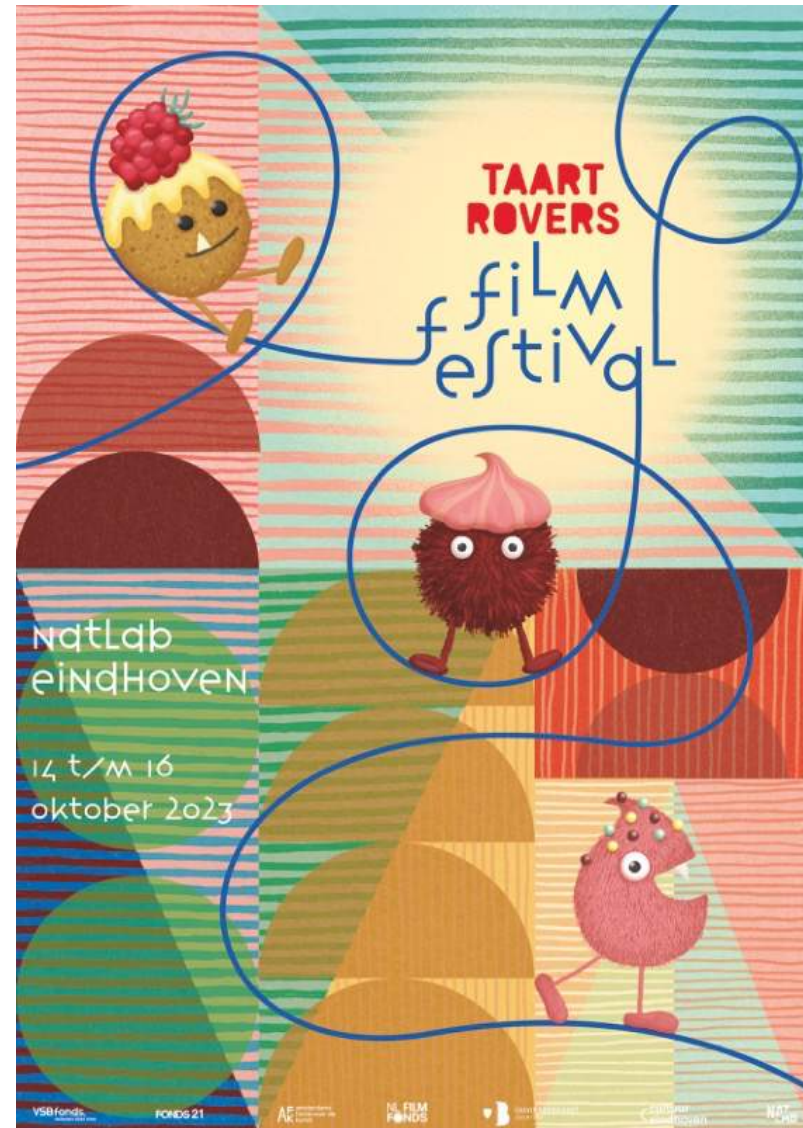


Fotograaf: Almicheal Fraaij / Festival 2023

## Taartrovers Jaarverslag 2023

Tijdens drie besloten schooldagen kwamen er kinderen langs uit de onder- en middenbouw basisschool. Met zorg selecteren we onze partnerscholen, Fellenoord (ook aanwezig in 2022), de Trudoschool en de Bergen (beide nieuw dit jaar). Veel van de kinderen op deze scholen bezoeken het filmtheater nog niet of nauwelijks met hun families, zo konden we bijdragen aan meer kansengelijkheid. Voor de scholen was een apart filmprogramma samengesteld, met vier films die ze na afloop terug konden kijken op school. Juist de herhaling werkt. (Jonge) kinderen vinden het leuk om films opnieuw te zien, maar ze zien ook steeds weer nieuwe dingen en leren zo beter kijken. We kregen complimenten, een leerkracht van Fellenoord schreef na afloop:

*“Eerlijk gezegd hebben wij alleen maar positieve feedback: we vonden het wederom SUPER leuk!! De kinderen vonden het geweldig, de juffen ook. Het was fijn en overzichtelijk hoe het nu was opgezet, dat alle kinderen overal een keer kwamen in groepjes. Naar ons idee was dit beter en productiever dan het jaar daarvoor. Het snoeppapier eten heeft indruk gemaakt en kinderen waren erg enthousiast over het 'toveren' met kleuren en de silent disco met tekenen. Dank je wel voor jullie uitnodiging, enthousiasme, vriendelijkheid, creativiteit en goede voorbereidingen.”*



Grafisch ontwerp Iris van der Eijken / Taartrovers Film Festival 2023

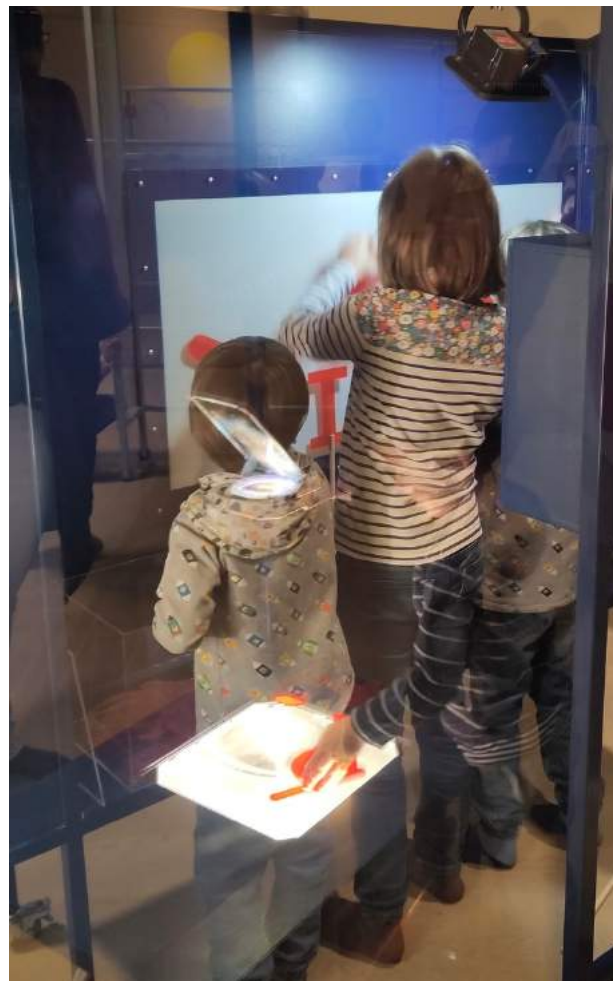
### Installaties

*Schaduwverhalen* was onze nieuwe installatie. Hierin speelden kinderen met letters, beelden en maakten ze hun eigen verhalen. Ze onderzochten er spiegeleffecten in caleidoscoopkastjes. Ze prikten een letters uit een fantasie alfabet op stokjes en vormden hier series en beelden mee. Het was opgebouwd als een labyrint op klein formaat. Ouders konden meekijken over de muren en door speelse vensters. In Frankfurt voegden we er als een extra element schaduwspel met handen toe.

We presenteerden bestaande en nieuwe installaties bij Taartrovers Cinemini, het festival en op de Expo. Ook ontwikkelden we een nieuw landschap, het *Kriebelkabinet*. Hier speelden insecten de hoofdrol en onderzochten kinderen filmthema's als beweging, licht, vergroten en collage. Eind 2023 maakten we een concept ontwerp voor een Familielab in het Stedelijk Museum Amsterdam. De realisatie en oplevering hiervan vonden plaats in februari 2024.

We hadden een nieuw ontwerp van een lichte en compacte installatie voor ogen, maar dit hebben we niet kunnen realiseren vanwege gebrek aan middelen, ons jaarbudget viel lager uit dan begroot. We merken dat we met onze grote museale installaties inmiddels veel programma's kunnen inrichten, maar voor kleinere aanvragen waar ruimte, transport en financiën

krap zijn, het ons ontbreekt aan goed aanbod. In 2024 staat deze ambitie opnieuw op de agenda.



Fotograaf: Tessa van Grafhorst / Schaduwverhalen 2023

### Expo Lichtspeelplaats

Lichtspeelplaats is onze eerste grote expositie voor kinderen van 3-7 jaar en stond al een paar jaar op ons wensenlijstje. We zochten naar een manier om op een duurzamere wijze dan voorheen met onze festivaltour een groots landschap samen te stellen met onze installaties, speciaal voor jonge kinderen. De vraag vanuit het Duits Filmmuseum in Frankfurt (DFF) om gezamenlijk een tentoonstelling te ontwikkelen en op te bouwen, bood de kans om de wens te realiseren. De expositie was meer dan het programma van film en spel. Er werden ook twee onderzoeken, een seminar en een randprogramma aan verbonden.



Fotograaf: Lys Y. Seng / Opening Lichtspielplatz 2023

In de december kwamen er al boven verwachting veel bezoekers langs (4.132 bezoekers). Onze ambitie is om samen met het DFF de Expo vanaf 2025 rond te laten reizen door Europa. In 2024 voeren we inhoudelijke

aanpassingen door, op basis van wat we leerden uit de eerste editie en vanuit het oogpunt van inclusie. Daarna willen we het ieder jaar in een ander Europees (film)museum programmeren. We zijn in onderhandeling met het Filmmuseum in Potsdam.

### Club Taartrovers

In 2022 begonnen we een club speciaal voor gezinnen die nieuw zijn in Amsterdam-Noord. *Club Taartrovers* is een Clubhuis, met een wekelijks programma met culturele activiteiten voor families die nieuw in Nederland zijn. Een vaste plek in de Gele Pomp in Amsterdam-Noord waar gezinnen zich thuis voelen, ook als ze de taal en de weg nog niet kennen. Het is een gemeenschap waar Clubleden een eerste verbinding maken met elkaar, met cultuur en met hun nieuwe woonplek aangaan. Iedere week is er een ander cultureel programma met film, verbeelding, onderzoek, en creativiteit en altijd bakken en eten we iets samen. In de vakanties gaan we samen op 'Expeditie' naar musea, festivals en ateliers in Amsterdam. De Club bruist vanaf het begin, onze leden zijn er ontzettend blij mee en nemen actief deel. Dit hadden wij min of meer voor ogen toen we de plannen maakten, maar eerlijk gezegd heeft het nog beter uitgepakt dan verwacht. Elke week komen er gemiddeld dertig bezoekers: kinderen met ouders, kinderen zonder ouders, grootouders, broertjes, zusjes en soms ook vrienden van buiten school. Af en toe komen er ook leerkrachten van de Taalschool langs om mee te doen en hun leerlingen op een andere manier mee te maken.



## Taartrovers Jaarverslag 2023

Iedere week doen we een rondje en halen we ervaringen en wensen op bij de Clubleden. Dit is wat we terug hoorden van kinderen en hun ouders:

*"Ik ga altijd naar Club, ALTIJD! Ik hou van Club."*

*"Vorig jaar vierden we de verjaardag van Defne met z'n tweetjes, nu vieren we het met alle vrienden van de Club! Ik ben zo blij."*

*"We kwamen clubleden tegen in het weekend in de buurt en toen voelden we ons echt een local. We kennen mensen in de buurt!"*

*"Het was heel erg fijn om het huis uit te gaan en weer de club energie te voelen. Nu met het slechte nieuws in Turkije (de aardbeving, red.) is het heel fijn om samen te zijn met jullie."*

Een ouder tijdens een expeditie naar het Muziekgebouw tegen de workshopleiders: *"Ik kende deze plek nog helemaal niet, maar wil heel graag vaker komen, Yigit houdt van muziek, hebben jullie vaker workshops voor kinderen? En waar kan ik de informatie vinden?"*

Doris, leerkracht van Bobbi: *"Bobbi heeft weinig zelfvertrouwen, en is heel onrustig in de klas. Hij gaat heel graag naar Club, hij vertelt er enthousiast over. Het is zo belangrijk wat jullie doen, anders zitten ze maar alleen thuis op een scherm."*



Fotograaf: Esmay Yildirim / Club Taartrovers 2023

René, leerkracht op de Taalschool: *"Wat jullie doen bij de Club, kunnen wij hen niet bieden tijdens schooltijd. Juist deze kinderen hebben het nodig om samen te kunnen spelen en hun creativiteit te ontwikkelen. Ze krijgen het (op een kleine uitzondering na) niet van huis uit mee, daar is gewoon geen ruimte voor."*

Club Taartrovers is een blijvend onderdeel geworden van ons programma en gaat in 2024 door. Het leverde ons ook nieuwe teamleden op en maakte onze organisatie meer divers. Twee Clubleden zijn in 2024 opgenomen in ons team en werken mee, met Club én andere programma's.

### Cultuur Coach

Met een consortium van vijf Amsterdamse partners; Cinekid, Nur Limonade Media, Eye en Filmhub Noord-Holland, en in samenwerking met het schoolbestuur Innoord hebben we in 2022 een doorlopende reeks filmlessen ontwikkeld. Deze worden tussen 2022-2024 samen met cultuurcoaches uitgevoerd op acht scholen in Amsterdam-Noord.

Wij zijn verantwoordelijk voor de Cultuur Coach op de Taalschool Amsterdam-Noord voor nieuwkomers. De lessen hebben als doel de werkdruk voor leerkrachten te verlichten en kansengelijkheid te bevorderen, maar het programma biedt ons veel meer. Het is een plek waar we ontzettend veel leren. We voerden er bestaande en nieuwe filmateliers uit en ontwikkelden deze door, gevoed door de reacties van kinderen, reflecties van leerkrachten en opmerkingen van ouders. Het project gaf ons inspiratie, kennis en ervaring die we kunnen meenemen bij de ontwikkeling van nieuwe programma's. Het is een mooie ingang om in contact te komen met kinderen tijdens schooltijd en ze te motiveren ook in hun vrije tijd door te spelen met film. Bij de Taalschool gebeurde dat met Club Taartrovers. Het consortium is bovendien een kennisnetwerk. Door intervisie met de andere coaches en door geregeld mee te draaien met collega's, leren we van elkaar. Ook ondersteunden we onze partnercoaches in filmateliers voor kleuters op andere scholen in Amsterdam-Noord, zoals Kinder Campus Mokum en Blijhaven.



Fotograaf: Tessa van Grafhorst / Cultuur Coach Taalschool

### Taartrovers Training 'Spelen met Film'

Filmhubs Zuid-Holland en Midden kregen geregeld van scholen te horen dat hun onderbouwleerkrachten niet goed wisten wat ze aan moesten met filmeducatie voor kleuters. Ze gingen ervanuit dat filmeducatie uitgaat van filmanalyse en film maken, maar past dat wel met kleuters? Maar de hubs zijn er, net als wij, van overtuigd dat je juist in onze audiovisueel georiënteerde samenleving niet vroeg genoeg kan beginnen met filmeducatie. De twee Filmhubs vroegen ons daarom een training te ontwikkelen waarin leerkrachten en andere professionals leren hoe je filmeducatie voor kleuters kunt aanpakken. In 2023 ontwikkelden we deze training, *Spelen met Film*. We vertellen waar je geschikte films vindt en welke activiteiten je hieraan kan verbinden. Maar ze gaan vooral actief aan de slag. Door zelf te spelen met onze ateliers en materialen, ervaren deelnemers beter hoe ze hun lessen en activiteiten vorm kunnen geven. Deelnemers waren kleuterleerkrachten, cultuurbemiddelaars, culturele instellingen en docenten en studenten van Pabo's. We zijn erg blij met deze aanwinst. Hierdoor kunnen we op een nieuw niveau werken aan verspreiding van filmeducatie voor de allerjongsten. Met deze training kunnen we onze visie en programma's delen en aanpak doorgeven, in combinatie met onze online films en lessen.



Fotograaf: Esmayildirim / Taartrovers Training Spelen met Film

### Online

Taartrovers heeft afgelopen jaren verschillende online-programma's gemaakt voor kinderen vanaf 3 jaar, zodat gezinnen thuis en leerkrachten op (voor)scholen eenvoudig toegang hebben tot onze films en activiteiten. In 2020 lanceerden we Taartrovers Thuis, met films, podcasts en activiteiten en deels voorzien van Nederlandse Gebarentaal, zodat ook kinderen kunnen meedoen die doof- of slechthorend zijn. Met de Theatermakerij en Filmhub Oost maakten we in 2021 een online lesprogramma bij de bekroonde serie 'Kabam!'. In 2022 maakten we samen met Eye, online lessen bij Cinemini Europe, een uitdagend en gevarieerd filmprogramma voor de allerjongsten. Met IFFR, Cinekid en IDFA bieden we scholen jaarlijks zogenaamde 'filmsnacks' aan, filmlessen voor groep 1 t/m 8, verbonden door een bepaald thema. In 2023 ontwikkelden we lessen bij *Monsieur Carton* voor Kunstgebouw Den Haag en *Boontje* als onderdeel van de Week van de Lentekriebels. De rechten voor al deze programma's liepen ook in 2023 door. We zetten de filmlessen geregeld in voor Cultuur Coach, Club Taartrovers, Festival scholenprogramma in Eindhoven en de training *Spelen met Film*.

Alle online-programma's staan op zichzelf, maar we bieden ze ook aan ter voorbereiding op of ter verdieping van een live-programma. Ons online aanbod is gratis en staat veelal op het veelgebruikte onderwijsplatform Lessonup, wat de verspreiding ten goede komt.

### Lezingen & workshops voor professionals

De laatste jaren weten organisaties ons steeds vaker te bereiken als ze meer willen weten over film en spel voor jonge kinderen. Inmiddels hebben we in het werkveld een duidelijke positie en uitgesproken identiteit verworven. Ook is de interesse in de jonge doelgroep aan het groeien. We worden geregeld benaderd om met studenten, leerkrachten of kunsteducatie professionals om onze visie en concrete programma's te delen. Onze blik op film voor jonge kinderen wordt gewaardeerd. In 2023 lag onze focus in Duitsland, we namen we deel aan *Vision Kino* in Hamburg, met een presentatie en workshop over analogoog spelen met licht. We bezochten Oberhausen als ECFA kinderfilmjury en namen deel aan een discussiepanel in Duisburg over filmeducatie in de vrije tijd. Met European Children's Film Association (ECFA) organiseerden we Workshop Warehouse, een actieve conferentie van drie dagen in Bologna, Italië. Je volgde er geen lezingen, maar workshops, precies zoals ze worden aangeboden aan kinderen. De actieve ervaring inspireerde en zorgde voor meer zicht op de inhoud van diverse Europese programma's. Taartrovers was, naast organisator, ook een van de workshopgevers. Uit een enquête achteraf bleek dat ons *Kriebelkabinet* de favoriete workshop was! Het leverde ons direct nieuwe samenwerkingen op. Workshop Warehouse wordt een tweejaarlijks terugkerend evenement en Taartrovers blijft in de stuurgroep. In Nederland deelden we onze kennis en visie in een ouderworkshop voor op de Pexpo met Lijmlab.



Taartrovers programma's, bereik en spreiding			
totalen		327	23463
Programma's 2023	activiteiten	deelnemers	
<b>Cinemini</b>		<b>87</b>	<b>4515</b>
Amsterdam Eye		60	3300
Maastricht, Eindhoven, Apeldoorn, Haarlem,		27	1215
<b>Expositie Lichtspeelplaats</b>		<b>30</b>	<b>4132</b>
Filmmuseum Frankfurt december		30	4132
<b>Installaties</b>		<b>13</b>	<b>585</b>
Cinekid, Dox! Workshop Warehouse		13	585
<b>Taartrovers festival</b>		<b>18</b>	<b>744</b>
Publiek deel		18	744
scholen programma		8	234
<b>Amare Den Haag</b>		<b>42</b>	<b>3150</b>
Speeltuin van de verbeelding		42	3150
<b>Cultuur Coach</b>		<b>51</b>	<b>894</b>
Taalschool Amsterdam		30	450
Blijhaven		5	60
Mokum		16	384
<b>Club Taartrovers</b>		<b>47</b>	<b>1395</b>
Clubhuis en Expedities		47	1395
<b>Taartrovers Trainingen</b>		<b>4</b>	<b>48</b>
Nederland		4	48
<b>Taartrovers Online inschatting</b>		<b>35</b>	<b>8000</b>
taartrovers thuis, cinemini, kabam!		35	8000

### Deel 3 Organisatie

Bij de werving van de nieuwe voorzitter in het voorjaar, besloot de Raad van Toezicht deze te zoeken met hulp van Binoq Atana (een bureau voor bestuurlijke diversiteit), om beter buiten de vaste bubbel te kunnen zoeken. Hier zijn we in de zomer in geslaagd. De raad is nu compleet met de volgende vier leden: Harvey Sandriman (voorzitter), Renske Gasper, Mark van den Einde en Sam Yazdanpanna.

In onze organisatie – organisch ontstaan uit een collectief van gedreven freelancers – hebben we afgelopen twee jaar meer structuur aangebracht. Dit hebben we vormgegeven in een praktische werkstructuur, die we allemaal onderschrijven. Onze uitgangspunten hierbij waren een platte organisatie, heldere afspraken, eerlijke vergoeding en gelijkwaardigheid van alle teamleden. We kozen voor zelfsturende teams op de projecten, een beloning conform *fair pay* en transparantie naar binnen en buiten. We wilden ook meer diversiteit in het team. Dit bereiken was niet makkelijk en vergde tijd. Tot 2023 was er weinig nieuwe instroom mogelijk. Ons team was vrij homogeen en werd een minder goede afspiegeling van de doelgroepen die wij willen bereiken. Naar aanleiding van een klein verloop in 2023 hebben wij ons gericht op werving van professionals met een meer diverse achtergrond. Nieuwe leden zijn geworven via algemene vacaturebanken, via Stichting Ingebaren en via onze eigen nieuwkomers-

community Club Taartrovers. Het heeft ons team verrijkt met twee nieuwe teamleden die nieuwkomer zijn.

### Conclusie

In 2023 hebben we stappen gezet om onze organisatie steviger en meer divers te maken. Met Taartrovers Cinemini hebben we een mooie start gemaakt in ons doel om publiek in continuïteit programma's dichtbij huis aan te bieden. Het is ons gelukt om een grote expositie te organiseren, die hoge waardering kreeg en veel bezoekers trok. Voor het trainen van professionals hebben we een vorm ontwikkeld die aanslaat en waarmee we in staat zijn om onze werkwijze te delen met mensen die zelf aan de slag willen met filmeducatie voor kleuters. Met nieuwe installaties, filmprogramma's en online lessen breidden we dit jaar ons aanbod verder uit. Dit was niet alleen van waarde in 2023, maar is blijvend. Deze programma's zullen namelijk ook komende jaren ingezet worden om jonge kinderen kennis te laten maken met film. We zijn erg blij met Club Taartrovers, waarin we nieuw publiek kennis laten maken met cultuur, maar wij op onze beurt veel leren van hun perspectieven, verhalen en cultuur. We zijn dankbaar voor alle steun en het vertrouwen dat we kregen van ons publiek, onze partners en de fondsen. Mede dankzij jullie hebben we jaar beleefd waarop we tevreden terugkijken en verder kunnen bouwen.

