



Taartrovers Jaarverslag 2024





Taartrovers Jaarverslag 2024

Deel 1 introductie kort

In het afgelopen jaar hebben we veel jonge kinderen kennis laten maken met film en verbeelding. We zijn erin geslaagd om dit van eenmalige gebeurtenissen uit te breiden naar meerdere activiteiten in het jaar, op verschillende locaties. Dit hebben we gerealiseerd door intensiever samen te werken met culturele en maatschappelijke partners, in de rol van ontwikkelaar, kennisdeler en leverancier van programma's. De uitvoering werd daarbij steeds vaker door onze partners verzorgd. We deelden onze installaties, filmprogramma's en didactiek met filmtheaters, (toekomstige) leerkrachten, festivals en musea.

Wanneer we de uitvoering zelf volledig verzorgden deden we dat vooral om nieuwe doelgroepen beter te leren kennen of nieuwe programma's te ontwikkelen en uit te proberen. Zo kunnen we blijven vernieuwen, onze programma's door ontwikkelen en ons bereik opschalen. We hebben met veel plezier gewerkt en zijn blij met de resultaten. Met de nieuwe ateliers die we ontwikkelden samen met kinderen van SO de Heldring, met de verbinding die we verstevigden met nieuwkomersgezinnen in Amsterdam, met alle bezoekers van het Stedelijk Museum die we verrasten met ons LichtLab. Met de voorscholen en families die in grote getalen onze eerste expositie in Frankfurt bezochten, met de zeven theaters die (twee)wekelijks Taartrovers Cinemini voorstellingen gaven op locatie, en met alle

professionals die we leerden over onze films, materialen en aanpak. Dit was ons niet gelukt zonder alle bezoekers en deelnemers, de partners en de fondsen.



Taartrovers, door: Iris van de Eijken

Taartrovers Jaarverslag 2024



Taartrovers Cinemini in Natlab, Eindhoven, door: Almicheal Fraay

missie

Taartrovers ontwikkelt actieve filmprogramma's waarin jonge kinderen onderzoeken, verwonderen, spelen, maken en ontdekken met gebruik van al hun zintuigen. Zo kunnen ze uiting geven aan hun gevoelens, ideeën, beelden en verhalen. Taartrovers wil kinderen bereiken op alle plekken in onze samenleving en geeft speciale aandacht aan kinderen die kwetsbaar zijn, omdat juist zij onze programma's hard nodig hebben. We werken met zowel culturele - als maatschappelijke waarden voor ogen. In 2024 waren we er voor kinderen in Amsterdam Noord en Amsterdam Nieuw West, en

gaven we speciale aandacht aan nieuwkomersgezinnen en kinderen die zeer moeilijk leren. Dit deden we in de projecten Cinemini Cinema de Vlucht, Cultuur Coach en Club Taartrovers. Zo legden we een stevige basis voor het project *Samen Spelen met Film* dat in 2025 van start is gegaan. Gedurende het hele jaar bereikten we veel nieuwe gezinnen met jonge kinderen buiten Amsterdam met Taartrovers Cinemini. In twee exposities, in het Stedelijk Museum Amsterdam en in het Filmmuseum Frankfurt, ontwikkelden we onze artistieke inhoud en bereikten we veel bezoekers. Met onze trainingen Spelen met Film deelden we onze kennis over filmeducatie voor het jonge kind met (toekomstige) leerkrachten en filmeducatie professionals. Ook waren we als jurylid, spreker, workshopgever of gast aanwezig op diverse internationale festivals. Dit bood ons de kans om te laten zien wat Taartrovers doet voor het jonge kind en om inspiratie op te doen bij anderen.



visie

Er is een veel vraag naar filmcultuur van kwaliteit voor jonge kinderen, maar er is nauwelijks aanbod. Daarom is het belangrijk dat er meer aanbod komt, dat het doorlopend is en bij voorkeur dichtbij huis. Niet alleen in Amsterdam,



Taartrovers Jaarverslag 2024

maar ook in andere steden. In 2024 had de verspreiding van Cinemini prioriteit. Met Taartrovers Cinemini leggen we een stevige verbinding met de partnertheaters en hun jonge publiek. Vanuit deze basis kunnen we verder werken aan programma's die we daarmee verbinden, zoals schoolvoorstellingen en kleine festivals (Cinemini maxi). Met de exposities in het Filmmuseum in Frankfurt en het LichtLab in het Stedelijk konden we nieuwe programma's gedurende lange tijd met grote bezoekersaantallen delen. Ook de trainingen aan professionals droegen bij aan het Taartrovers web, waarmee onze programma's kinderen bereiken zonder dat wij daar fysiek bij aanwezig zijn. In dit verslag lees je hoe we hier in 2024 aan werkten en wat dat opleverde.

Deel 2 Wat is er ondernomen & wat is er bereikt

Taartrovers Cinemini

Taartrovers Cinemini is een (twee)wekelijks programma, waarin jonge kinderen kennismaken met film in een filmtheater. Er draaien korte films, vaak zonder dialoog, waardoor ze ook toegankelijk zijn voor kinderen (en ouders/begeleiders) die de Nederlandse taal niet meester zijn.



Lichtspielplatz in Frankfurt, door: Lys Y. Seng

Na de voorstelling spelen de kinderen samen in een lichtlandschap. In 2015 ging Cinemini van start in Amsterdam, in 2022 voerden we een pilot uit om te onderzoeken hoe we het succesvolle programma met filmtheaters buiten Amsterdam zouden kunnen delen. Sinds 2023 draait het programma naast Amsterdam ook in Apeldoorn, Eindhoven, Haarlem en Maastricht. Met succes, de theaters zijn er blij mee, ze bereiken nieuw publiek met uitverkochte voorstellingen. Taartrovers Cinemini berust op een samenwerking, waarbij Taartrovers en de theaters beide doen waar ze goed in zijn. Taartrovers zorgt voor films, een lichtlandschap, een training en een publiciteitspakket. Theaters nemen van hun kant Taartrovers Cinemini

Taartrovers Jaarverslag 2024

structureel op in hun programmering, zorgen voor de uitvoering en de lokale publiciteit. De programma's worden zeer gewaardeerd en trokken afgelopen jaar weer uitverkochte zalen. Voor theaters die meer Cinemini voorstellingen wilden programmeren, zoals tijdens vakanties of lokale festivals, selecteerden we filmprogramma's uit de Korte Filmpoule. Deze films zijn gratis te vertonen voor de partnertheaters. Ook gaven we theaters de gelegenheid om schoolvoorstellingen te programmeren met (gratis) films uit onze Cinemini Europe Catalogus. De Schuur in Haarlem verdubbelde het aantal voorstellingen en programmeerde Cinemini wekelijks. In 2024 werd het Cinemini netwerk uitgebreid met twee nieuwe filmtheaters:

LantarenVenster in Rotterdam en Filmhuis Den Haag. De introductie in deze nieuwe Cinemini theaters verliep soepel, waarbij de trainingen op locatie – uitgevoerd door Taartrovers – een belangrijk onderdeel vormde. Binnen deze training is er alle aandacht en tijd voor de praktische en inhoudelijke overdracht, zodat ook deze theaters de voorstellingen succesvol en met plezier zelfstandig kunnen uitvoeren. In de Schuur in Haarlem organiseerden we opnieuw een training, omdat ze hun team hadden vernieuwd. De technische problemen in het Lichtlandschap, waar we in 2023 geregeld tegenaan liepen, losten we in 2024 op.



Cinemini in Natlab, Eindhoven, door: Almicheal Fraay

In Amsterdam gingen we de wijk in. Samen met Cinema de Vlucht in Nieuw West nodigden we kleuters uit om, samen met hun ouders, broers en zusjes en leerkrachten, kennis te komen maken met Film in het filmtheater, en na afloop te spelen met verhalen, licht en projectie. Op rood pluche stoelen bekeken we samen korte films, en kozen alle kinderen hun lievelingsfilmkaart uit om als herinnering mee te nemen. De leerkrachten kregen toegang tot de filmcatalogus die samen met lessuggesties online te vinden zijn.

Zo konden ze er op school verder mee aan de slag, en kon het de filmbeleving beter bekijken. Doordat ouders en soms ook broers en zusjes meekwamen, werd niet alleen film voor jonge kinderen, maar ook het (nieuwe) filmtheater ontdekt door families uit Nieuw West.



Spelen met film in Cinema de Vlucht, door: Tessa van Grafhorst

Cineminimaxi

Begin 2024 hebben we onze begroting omlaag gebracht vanwege tegenvallende inkomsten uit private fondsen. We hebben toen besloten prioriteit te geven aan de voorzetting en uitbreiding van Cinemini, om de basis van onze doorlopende programma's veilig te stellen. De uitvoering van Cineminimaxi hebben we, in overleg met de theaters en fondsen, doorgeschoven naar 2025 en 2026. Wel hebben we inhoudelijke en praktische voorbereidingen kunnen treffen voor Cineminimaxi. Eind 2024 werkten we hard aan productie, programma en publiciteit. Inmiddels (maart 2025) heeft de eerste editie van Cineminimaxi plaatsgevonden. We hebben met oog op het krappe budget, Cineminimaxi met minder budget kunnen realiseren dan begroot. Deze kostenbesparing zetten we door voor de komende jaren.

Cinemini Internationaal

Na een bezoek aan Cinemini in Eye, benaderde het filmtheater Batalha uit Porto ons met de vraag om Cinemini ook voor hun publiek toegankelijk te maken. We hebben samen een opzet gemaakt en reisden af naar Porto om de situatie ter plekke te bekijken en bespreken. Helaas werd het project uiteindelijk vanwege gebrek aan financiële middelen bij Batalha uitgesteld. We hopen dat het in de toekomst alsnog kan worden uitgevoerd. Onze focus ligt weliswaar in Nederland, maar onze missie om het te delen met andere

Taartrovers Jaarverslag 2024

organisaties en hun publiek kent geen grenzen. We kregen onlangs een soortgelijke vraag van een theater uit Litouwen, en zoeken momenteel naar een manier waarop we onze programma's duurzaam en betaalbaar kunnen delen met festivals en theaters in het buitenland. Dit heeft niet onze prioriteit, en kan vooralsnog alleen doorgaan als de samenwerkingspartner het project volledig kan financieren.



Taartrovers filmatelier op Cinemira 2024, door: Iris van der Eijken

Installaties

Afgelopen jaar werkten we vooral aan de doorontwikkeling en verveelvoudiging van onze bestaande ontwerpen, en hebben we geen nieuwe installaties ontworpen. Opknappen en doorontwikkeling hadden voorrang. Er valt nog veel te ontdekken met nieuwe invullingen en thema's die we verbinden aan bestaande installaties. In mei 2024 kwamen de installaties van de expo Lichtspeelplaats uit Frankfurt terug. We hebben samen met het Duits Filmmuseum Frankfurt (DFF) de duurzaamheid van de installaties geëvalueerd. Deze kennis en ervaring namen we mee in de doorontwikkeling en het opknappen van de verschillende installaties, zodat ze in hun aangepaste vorm opnieuw inzetbaar zijn bij toekomstige projecten. Eind 2023 maakten we een concept ontwerp voor vier installaties voor een familielab in het Stedelijk Museum Amsterdam. De oplevering hiervan vond plaats in februari 2024. Van februari 2024 tot maart 2025 was het LichtLab dagelijks geopend voor het museumpubliek. De vier installaties zijn inmiddels weer in ons bezit en kunnen we in de toekomst inzetten voor diverse programma's.

Tijdens filmateliers op scholen met speciaal onderwijs hebben we nieuwe invullingen en technieken getest, met oog voor de speciale behoeften van deze doelgroep. Deze bevindingen namen we mee in de doorontwikkeling van bestaande installaties. Onze ambitie was om naast de grote theatrale en museale installaties, en de in 2021 ontworpen MiniCine voor scholen, een

handzamere installatie te ontwerpen, voor scholen en andere maatschappelijke instellingen, waarvan we het ontwerp digitaal konden delen. Samen met Lo Schermi dell'Arte uit Florence, een organisatie die film en kunst verbindt, ontwikkelden we een plan om deze ambitie te realiseren. Helaas werd de Europese financiering (Erasmus) die we hiervoor nodig hadden, in 2024 niet toegekend. In 2025 ondernemen we met Lo Schermi een eerste project waarin we materialen testen, voor deze pilotfase is de financiering rond. Onze hoop is nu gevestigd op een nieuwe financieringsaanvraag die Lo Schermi heeft gedaan, om in 2026 alsnog samen een digitaal deelbare installatie te ontwerpen.

Expo Lichtspeelplaats

De Lichtspeelplaats was onze eerste grote expositie voor kinderen van 3-7 jaar en ging in december 2023 open. We zochten naar een manier om op een duurzame wijze een groot landschap samen te stellen met *al* onze installaties. De vraag vanuit het Duits Filmmuseum in Frankfurt (DFF) om gezamenlijk een tentoonstelling te ontwikkelen, bood ons de kans om deze wens te realiseren. De expositie was meer dan het programma van film en spel. Er werden ook twee onderzoeken, een seminar en een randprogramma aan verbonden. Vanuit Taartrovers hebben we een bijdrage geleverd aan het seminar voor studenten Media, Film en Educatie in de vorm van een training. Er kwamen boven verwachting veel bezoekers naar de Expo.

Kinderen kwamen met hun families, Kita's (voorscholen) en scholen. In totaal bereikten we ruim 20.000 bezoekers. Samen met het DFF delen we de ambitie om de expositie in de toekomst te laten rondreizen langs kinder- & filmmusea. Er is al interesse van een aantal musea, de meest serieuze is van het Filmmuseum uit Wenen. Er zijn nog geen concrete toezeggingen op dit moment. Ook voor deze internationale ambitie geldt, deze kan alleen verder gaan als de financiering wordt gedragen door het museum.



Lichtspielplatz in Frankfurt, door: Lys Y. Seng

Taartrovers Jaarverslag 2024



Club Taartrovers Clubhuis door: Esma Yildirim Atak

Club Taartrovers

Club Taartrovers bestaat uit drie verschillende onderdelen: Clubhuis, Club Expedities en Club Brug. Clubhuis is een wekelijkse club in Amsterdam Noord, een woensdagmiddagprogramma met culturele activiteiten voor families die nieuw in Nederland zijn. Een club waar kinderen samen met hun familie genieten van film, bakken, maken en muziek. In de vakanties of soms in het weekend gaan we samen op Expeditie naar een museum,

theater of een andere culturele plek. Het programma is speciaal ontwikkeld voor nieuwkomers en families waarvan Nederlands niet de moedertaal is, in samenwerking met kinderen, ouders en leerkrachten van de Taalschool. We begonnen het Clubhuis in januari 2023 en gingen na een pauze in januari en februari door in maart 2024.

Naast de clubmiddagen en expedities proberen we de kinderen en hun ouders met Club Brug blijvend te verbinden met culturele clubjes of sport. Aan andere culturele plekken waar ze kunnen deelnemen aan reguliere activiteiten, zodat ze zich kunnen ontwikkelen in een kunstdiscipline die bij hen past en in contact komen met kinderen die al langer in Nederland wonen. Dit doen we door een brug te slaan en kinderen mee te nemen en kennis te laten maken met alles wat er te doen valt in hun stadsdeel op dit gebied. Vaak zijn er talloze drempels als informatie, logistiek of financiële factoren die een rol spelen waarom kinderen niet meer cultuur beoefenen. We slaan verschillende bruggen, dit is soms met de groep en soms op individueel niveau. Ook zijn we intermediair bij het Jeugd Sport en Cultuurfonds, wat betekent dat mochten er financiële drempels zijn, we de kinderen verder kunnen helpen. Naast onze clubleden die we fysiek ontmoeten in het Clubhuis, bleek er een grotere vraag naar een gids in het culturele aanbod. Er is veel te doen in Amsterdam, maar dit is soms door informatie, logistiek of financiële redenen niet erg toegankelijk voor nieuwkomers. We zijn nu bezig met het opbouwen van een online



community. Dit deden we eerst met ambassadeurs, daarna met een app groep en nu met een Instagram account. Zo proberen we met tips, uitjes en met activiteiten die je thuis kan doen, nieuwkomers te gidsen in het uitgebreide maar soms ook onoverzichtelijke culturele landschap.

Cultuur Coach

Met een consortium van vijf Amsterdamse partners; Cinekid, Nur Limonade Media, Eye en Filmhub Noord-Holland, en in samenwerking met het schoolbestuur Innoord, hebben we in 2022 een doorlopende reeks filmlessen ontwikkeld. Deze werden tussen 2022-2024 samen met cultuurcoaches uitgevoerd op acht scholen in Amsterdam-Noord. Sinds 2022 is Taartrovers Cultuur Coach op de Taalschool Amsterdam-Noord voor nieuwkomers. De lessen hebben als doel de werkdruk voor leerkrachten te verlichten en kansengelijkheid te bevorderen, maar het programma biedt ons veel meer. Het is een plek waar we ontzettend veel leren. We voerden er bestaande en nieuwe filmateliers uit en ontwikkelden deze door, gevoed door de reacties van kinderen, reflecties van leerkrachten en opmerkingen van ouders. Het is een mooie ingang om in contact te komen met kinderen tijdens schooltijd en ze te motiveren ook in hun vrije tijd door te spelen met film. Bij de Taalschool gebeurt dat met Club Taartrovers. In 2024 kregen we daarnaast de rol van Cultuur Coach op SO de Heldring, een school voor kinderen die zeer moeilijk leren.



Cultuurcoach op SO de Heldring, door: Tessa van Grafhorst

Voor ons was dit een mooie plek om ervaring op de te doen met een doelgroep waar we meer voor willen betekenen. Omdat de Taartrovers aanpak voor filmeducatie tactiel en multizintuigelijk is, past deze goed bij de capaciteiten en behoeften van deze bijzondere doelgroep. In 18 ateliers van februari tot december 2024, probeerden we van alles uit. De leerlingen bekwaamden zich in diverse facetten van film; licht, geluid, projectie, verhalen, beweging en emoties. Wij leerden van hen hoe we onze programma's konden aanpassen en verbeteren, om het van meer waarde te

Taartrovers Jaarverslag 2024

maken voor deze doelgroep. We volgden een aantal trainingen via MOCCA en Plein C, om meer theoretische kennis op te doen over cultuureducatie voor deze doelgroep. Door intervisie met de andere coaches en door geregeld mee te draaien met collega's, leerden we veel van elkaar. Eind 2025 dienden we onder leiding van penvoerder Eye Filmmuseum een nieuwe aanvraag in, om in de periode september 2025 – december 2028 samen verder te werken aan het Cultuur Coach project op de acht scholen in Amsterdam Noord. Andere scholen die meedoen zijn: Blijhaven, SBO Universum, de Buikslotermeerschool, Kindercampus Mokum en Oostzanerwerf en de Vier Windstreken.



Cultuur Coach SO Heldring, door: Tessa van Grafhorst



Taartrovers Training 'Spelen met Film'

We werkten met veel plezier aan onze training "Spelen met Film", over filmeducatie voor kleuters. Met een vaste basis die bestaat uit twee delen: een korte interactieve presentatie, en zintuiglijk onderzoek van aantrekkelijke materialen, hebben we een stevig format in handen. Dit format pasten we op verschillende situaties en vragen aan, afhankelijk van de doelgroep (student, leerkracht, cultuur/film professional), de locatie (filmtheater, basisschool, universiteit, conferentie), de beschikbare tijd en de interesse en voorkennis van de deelnemers. Met veel succes, we ontvangen enthousiaste reacties van deelnemers zowel tijdens de training als na afloop. De promotie van de training gebeurde met hulp van de



regionale Filmhubs. Daarnaast vormde de training ook de basis van de instructie wanneer we een installatie uitleenden of verhuurden, of wanneer we een Cinemini in een nieuw theater introduceerden. Met deze nieuwe Taartrovers tool kunnen we professionals in de praktijk enthousiasmeren en wegwijs maken in de manier waarop wij filmeducatie benaderen. Vertellen en presenteren is belangrijk voor de basis en de context, maar we hebben gemerkt dat doen beter werkt dan vertellen. Telkens proberen we de passieve overdracht (de presentatie) daarom zo kort mogelijk te houden, zodat er zo veel mogelijk ruimte is voor de actieve overdracht (onderzoek van de materialen).



Fotograaf: Esma Yildirim / Taartrovers Training Spelen met Film

Online

Taartrovers heeft afgelopen jaren verschillende online programma's gemaakt voor kinderen vanaf 3 jaar, zodat gezinnen thuis en leerkrachten op (voor)scholen eenvoudig toegang hebben tot onze films en activiteiten. In 2020 lanceerden we Taartrovers Thuis, met films, podcasts en activiteiten en deels voorzien van Nederlandse Gebarentaal, zodat ook kinderen kunnen meedoen die doof- of slechthorend zijn. Voor dit programma kochten we in 2024 wederom de vertoningsrechten af. Met de Theatermakerij en Filmhub Oost maakten we in 2021 een online lesprogramma bij de bekroonde serie 'Kabam!'. In 2022 maakten we samen met Eye, online lessen bij Cinemini Europe, een uitdagend en gevarieerd filmprogramma voor de allerjongsten. Met IFFR, Cinekid en IDFA, Filmhub Midden en Zuid-Holland, boden we scholen zogenaamde 'filmsnacks' aan, filmlessen voor groep 1 t/m 8, verbonden door een thema. In 2024 ontwikkelden we met de korte film *Trammivaskisas* en filmsnack voor het thema vrijheid. We verlengden het programma *Monsieur Carton* voor Kunstgebouw Den Haag. Ook de filmlessen in de doorlopende leerlijn voor Cultuur Coach liepen door. Online programma's zijn een vaste uitbreiding geworden van ons aanbod, we bieden ze vaak aan ter voorbereiding op of ter verdieping van een live programma. Ons online aanbod is gratis en staat op onze website en/of het veelgebruikte onderwijsplatform Lessonup, wat de verspreiding ten goede komt.

Taartrovers Jaarverslag 2024



Opdrachten

In 2024 ondernamen we naast bovengenoemde projecten, ook een aantal projecten in opdracht van andere organisaties, mits ze pasten binnen onze doelstellingen. Zo werkten we samen met 40 kinderen uit Weesp aan het ontwerp voor een permanent lichtkunstwerk. Dit was een opdracht van het Amsterdam Light Festival en de Gemeente Amsterdam, ter ere van de 750ste verjaardag van Amsterdam. In oktober 2025 zal het lichtontwerp feestelijk geopend worden.

Taartrovers programma's, bereik en spreiding

totalen	921	70222
Programma's 2024		
	activiteiten	deelnemers
Cinemini Nederland	188	9080
Amsterdam Eye + Cinema de Vlucht	62	3410
Maastricht, Eindhoven, Apeldoorn, Haarlem, Rotterdam, Den Haag	126	5670
Expositie Lichtspeelplaats Frankfurt	150	20000
families, Kita's en scholen	150	20000
studenten, gidsen	3	62
Installaties op locaties	32	1740
Cinekid	7	350
Cinemira	3	150
Lijmlab Pexpo	5	250
Zomer in de Schuur	14	840
TOS scholen West Friesland	3	150
Stedelijk Museum Amsterdam LichtLab	385	28875
Cultuur Coach	89	786
Taalschool Amsterdam	28	420
SO Heldring	61	366
Club Taartrovers	28	525
Clubhuis en Expedities	28	525
Club Brug	12	48
Club Community	8	105
Taartrovers Trainingen	12	216
Nederland	12	216
Taartrovers Online inschatting	37	9000
taartrovers thuis, cinemini, kabam! Filmsnacks	37	9000



Deel 3 Organisatie

In onze organisatie – ontstaan uit een collectief van gedreven freelancers – hebben we in de afgelopen jaren meer structuur aangebracht. Dit hebben we vormgegeven in een praktische werkstructuur, die we allemaal onderschrijven. Onze uitgangspunten hierbij waren een platte organisatie, heldere afspraken, diversiteit, eerlijke vergoeding, gelijkwaardigheid en solidariteit. We werken vanuit zelfsturende teams op de projecten. Daarin zetten we in 2024 nieuwe stappen, met een nieuw teamlid die nieuwkomer is in Amsterdam, een verhoging van ons uurtarief naar €45, en het werken vanuit onze werkstructuur. Om een veilige werksfeer te behouden hebben alle teamleden een buddy binnen het team en is er een vertrouwenspersoon buiten de organisatie aangesteld.



Conclusie

In 2024 hebben profijt gehad van de investeringen die we afgelopen jaren deden in de versteviging en onze meer diverse en open organisatie. Dit vormt een stevige basis om in de komende jaren verder aan te bouwen. Met Taartrovers Cinemini hebben we veel nieuwe kinderen in andere steden bereikt en nieuwe stappen gezet in ons doel om publiek in continuïteit programma's dichtbij huis aan te bieden. Het is ons gelukt om een grote expositie te organiseren, die hoge waardering kreeg en veel bezoekers trok. Voor het trainen van professionals hebben we een vorm ontwikkeld die aanslaat en waarmee we in staat zijn om onze werkwijze te delen met mensen die zelf aan de slag willen met filmeducatie voor kleuters. Onze rol verschuift steeds meer naar ontwikkelaar, kennisdeler en leverancier van programma's, en de uitvoering wordt steeds vaker door onze partners verzorgd. Dat maakt opschalen haalbaar, vanuit onze kleine inhoud gedreven organisatie. We zijn dankbaar voor de steun en het vertrouwen van ons publiek, onze partners en de fondsen. Mede dankzij hen hebben we jaar beleefd waarop we tevreden terugkijken en verder kunnen bouwen.

